

**Walter Grootaers** over de liedjes van zijn leven

# Van 'Ik Wil Je' tot 'Zij Heeft Stijl'

Walter Grootaers is Vlaams erfgoed. De frontman van De Kreuners, onze populairste rockgroep aller tijden, presenteerde talrijke tv-programma's en was jarenlang politiek actief. In zijn recent verschenen autobiografie vertelt Grootaers over leven en loopbaan. Deze autobiografie valt samen met een nieuw album, 'Optimisten Blues'. Wij vroegen hoe het met hem gaat, wat er in zijn autobiografie staat en naar de nummers op de nieuwe plaat.

*Zij is modern/  
Ze weet wel wat ze wil/  
Maar ze houdt het stil/  
Ze zegt enkel ooh!  
(Uit 'Zij heeft stijl')*

**Met De Kreuners waren jullie van bij de eerste release succesvol. Bracht die plotse roem soms ook duizelingwekkende hoogtes en laagtes met zich mee?**  
Van buitenaf leek het misschien alsof ons succes er plots kwam. Maar op het moment zelf voelde dat anders: wij hebben onze kilometers afgelegd, om het zo te zeggen. Toen we begonnen te repeteren met een paar vrienden in de jaren 70 had ik al twee bandjes gehad. Altijd Nederlandstalig, want het was mijn droom om te rocken in het Nederlands. Ik hield er hou nog steeds van Nederlandstalige artiesten, maar mijn grote voorbeelden waren Engelstalig: The Stones, Lou Reed, The Kinks, noem maar op. Ik wilde bewijzen dat je dat ook in onze taal goed kon rocken.

We hadden er al heel wat repetities en repetitiekoten opzitten toen we ons inschreven voor Humo's Rock Rally, want er waren geen zalen in Vlaanderen waar we konden spelen. Dat bestond gewoon niet. Tot onze verbazing haalden we de finale. We wonden niet, maar we waren wel opgevallen. Toen dachten we: Oké, hier zit iets in, wij gaan keihard werken om een topshow in elkaar te boksen. En dat hebben we gedaan: maanden aan een stuk repeteren, zwoegen, schrijven, tot we een set van anderhalf uur hadden. Die namen we op – met een caseterecorder – en met die tape gingen wij de baan op: alle kroegen waar rock werd gedraaid bezochten we, op zoek naar optredens. Dus het grote succes dat nadien volgde, werd voorafgegaan werd door jarenlang hard werken en optredens sprokkelingen. Voor ons eerste optreden vroegen we twee bakken bier en een fles cola (lacht).

*Alles wat je wilt is niet langer waar/  
Er is er maar één die weet wat ik wil/  
En dat ben ikzelf/  
Vergeet het maar!  
(Uit 'Vergeet het maar')*

**Je was altijd al een charmante belhamel. Raak je dat kwajongens-achtige ooit kwijt, of zit het nog steeds in jou?**  
Die deugdnet is er altijd gebleven. Zal er ook altijd zijn. Ik zie gewoon snel het grappige in van een situatie. Het verschilt met vroeger

is dat ik nu soms wat langer nadenk of ik dat moet benoemen of niet (lacht). Ik voel nu beter aan of iemand mijn grappen op prijs zal stellen. Dat leer je. Het is uteraard nooit mijn bedoeling om mensen te kwetsen, het was en is allemaal deugdnetterij. Zelf kan ik ook tegen een stootje, dat moet. Als je uitdeelt, moet je kunnen incasseren.

**Denk je dat het vandaag moeilijker is om een bekende belhamel te zijn?**

Dat denk ik niet. Als het in jou zit, dan ben je gewoon zo. Misschien dat het woordgebruik wel anders is. Ik merk wel, via mijn kinderen van 19 en 23, dat hardere humor niet aan hun generatie besteed is. Humor is heel erg veranderd. Voor mij was het altijd een schild, iets waarachter ik me kon verbergen indien nodig. Dat heb ik al heel jong ontwikkeld, de gave om me uit ongemakkelijke situaties te werken met een kwinkslag. Zo kon ik de lont uit het kruidvat halen. Ik vind dat humor die rol mag blijven vervullen, trouwens.

**Heb je humor ook gebruikt toen je het afgelopen jaar herstellende was van kanker?**

Het hielp soms wel. Kijk, ik ga dat niet onder stoelen of banken spreken, als je de diagnose krijgt van de professor die zegt: het is leverkanker, dan slik je wel even. Gelukkig bleek mijn lever zelf nog goed, maar de tumor kon niet operatief weggehaald worden omdat hij te groot was. Dus heb ik immunotherapie gevolgd. Gelukkig sloeg die aan. De enige noemenswaardige neveneffecten die ik ondervond waren extreme uitdroging en vermoeidheid.

*En steekt mijn hoofd reeds in een strop/  
Dan nog zeg ik nee!  
Ik speel niet meer mee!  
Ik dans wel met mezelf!  
(Uit 'Ik dans wel met mezelf')*

**Danste je in die periode ook met jezelf? Waarin vond je troost?**

Ik viel soms wel wat terug op mijzelf, inderdaad. Toen de therapie begon, merkte ik al snel wat ik niet meer kon en wat nog wel. In die periode ben ik begonnen met de nummers te vertellen voor mijn aankomende plaat. Aan sommige nummers was ik al langer bezig, maar tijdens mijn genezing wilde ik dat afwerken, dus ben ik ervoor gegaan. Ik heb in die periode redelijk hard gewerkt, in de mate van het mogelijke uiteraard: elke keer als ik hel-

der en fris was. Ik moet zeggen dat ik daar heel veel troost in heb gevonden. En boeken: ik lees er altijd twee tegelijk, een fictie- en een non-fictiewerk.

*Ik wil je/  
Ik blijf bij me/  
hou van me!  
Ga nooit meer weg!  
(Uit 'Ik wil je')*

**Goesting lijkt een essentieel onderdeel van wie jij bent en wat je doet. Vanwaar de goesting om een boek te schrijven?**

Ik overdrijf niet als ik zeg dat ik het voorstel al tien keer had afgeslagen vooraleer ik ja zei. Ik antwoordde altijd: ik kan dat niet maken, mijn kinderen leven nog (lacht). Maar bon, het valt eigenlijk allemaal nog mee. Begin dit jaar opperde mijn manager toch nog eens het idee voor een autobiografie en deze keer dacht ik: Waarom niet? Plots leek het me net leuk voor mijn kinderen om mijn verhaal te lezen.

**Heb je ooit iets tegen je goesting gedaan?**

Tegen mijn goesting is misschien overdreven, maar er was wel een periode, in 2012, waarbij ik tijdens optredens van De Kreuners precies naar mezelf stond te kijken. Dan vroeg ik me af: Wat sta jij hier eigenlijk nog te doen? Ik zag duizenden mensen uit de bol gaan, terwijl mij het vreemde gevoel overviel dat ik niet langer thuis hoorde op een podium. Vreselijk. Onrechtstreeks was dat de aanleiding om te stoppen. Mijn vrouw en twee jongste kinderen hadden mij toen ook nodig.

**Maar nu is de goesting terug, lijkt het: je hebt een nieuwe plaat gemaakt. Waar drijft de goesting jou de komende tijd nog heen?**  
Mijn boek promoten. Spelen met de nieuwe plaat. Zingen. Mijn stem is nog niet voldoende hersteld, dus nu zou dat nog niet gaan. Maar ik werk eraan, we mikken op de zomer of naar het najaar dat erop volgt. Ook met De Kreuners willen we terug optreden. Ik heb er enorm veel goesting in.

**Wij ook! Bedankt voor het gesprek.**



Geen zonde van de tijd, Walter Grootaers, €29,99



Als jonge rockgod op de cover van Joepie



De Kreuners stonden in '81 op Rock Werchter



'Optimisten Blues' is de titel van Grootaers' nieuwe plaat.